



Anne Marmottan

LA CÉRAMIQUE AU FÉMININ

PAR LAURA ANNAERT

DANS SON ATELIER DE SAINTE-FOY, ANNE MARMOTTAN PREND LE TEMPS CAR « PRIVILÉGIER LE GESTE JUSTE » POUR CHAQUE PIÈCE EST ESSENTIEL. ICI CHAQUE CÉRAMIQUE, ISSUE D'UN MOULE OU MONTÉE MAIN SUR LE TOUR, GARDE UNE TRACE DE LA MAIN CRÉATRICE. CHEZ CETTE CÉRAMISTE, OURS, SKIEURS, SAPINS OU PROFILÉS TOPOGRAPHIQUES, RÉALISÉS EN GRÈS BLANCS COMME NEIGE, RAPPELLENT LES CIMES IMMACULÉES DES ALPES.

Anne Marmottan Feminine ceramics

IN HER STUDIO IN SAINTE-FOY, ANNE MARMOTTAN TAKES HER TIME BECAUSE "CHOOSING THE RIGHT TOUCH" FOR EVERY PIECE IS ESSENTIAL. EVERY CERAMIC CREATION, WHETHER MOULDED OR HAND-CRAFTED ON THE POTTERY WHEEL, BEARS THE DESIGNER'S MARK. THIS CERAMICIST PRODUCES BEARS, SKIERS, TREES, AND LANDSCAPES IN SNOW-WHITE STONWARE IN A NOD TO THE IMMACULATE PEAKS OF THE ALPS.

LA COLLAB AVEC LES ATELIERS Depuis quelques années, Anne Marmottan collabore avec le bureau d'interior design, Les ateliers manufacture VALLAT. À la genèse d'un projet, l'artiste propose dessins stylisés, motifs et formes. Ainsi, un dessin sera choisi pour décorer par exemple un service de table pour un chalet spécifique. « Les décors peuvent être réalisés avec les techniques d'application au tampon ou à la pointe, puis toute la série, des bols en passant par les assiettes, les plats de service et la carafe à eau, sera réalisée dans mon atelier. »

La céramiste termine actuellement pour les chalets Naos du projet Antares Méribel, un ensemble de plus d'un millier de pièces en tout ; des bols en passant par les assiettes, aux plats de service et pichets. Un travail sur mesure pharaonique.

COLLAB WITH LES ATELIERS For several years, Anne Marmottan has been collaborating with the interior design office at the VALLAT Ateliers. At the start of each project, the artist suggests stylized designs, motifs and shapes. One design is then selected to decorate a tableware service for a specific chalet, for example. "The décors can be created with stamping and needling techniques, then the whole series, including bowls, plates, dishes and water jugs, are all produced in my studio." The ceramicist is currently finishing a project for the Naos chalets in the Antares Méribel/Courchevel project. The ensemble features more than a thousand pieces, including bowls, plates, serving dishes and carafes in a titanic example of bespoke creation.

